

大智度論卷第九十七

龍

樹

菩

薩

造

叔七

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯

釋薩陀波崙品第八十八之中

經爾時薩陀波崙菩薩受是空中教已從是

叔七

東行不久復作是念我云何不問空中聲我
當何處去去當遠近當從誰聞般若波羅蜜
是時即住啼哭憂愁作是念我住是中過一
日一夜若二三四五六七日七夜於此中住
不念疲極乃至不念飢渴寒熱不聞聽受般

若波羅蜜因緣終不起也須菩提譬如人有
一子卒死憂愁苦毒唯懷懊惱不生餘念如
是須菩提薩陀波崙菩薩爾時無有異心但
念我何時當得聞般若波羅蜜我云何不問
空中聲我應何處去去當遠近當從誰聞般
若波羅蜜須菩提薩陀波崙菩薩如是愁念
時空中有佛語薩陀波崙菩薩言善哉善哉
善男子過去諸佛行菩薩道時求般若波羅
蜜亦如汝今日善男子汝以是勤精進愛樂
法故從是東行去此五百由旬有城名衆香

其城七重七寶莊嚴臺觀欄楯皆以七寶校飾七寶之塹七寶行樹周匝七重其城縱廣十二由旬豐樂安靜人民熾盛五百市里街巷相當端嚴如畫橋津如地寬博清淨七重城上皆有七寶樓櫓寶樹行列以黃金白銀碑磔碼瑙珊瑚瑠璃玻瓈紅色真珠以爲枝葉寶繩連綿金爲鈴網以覆城上風吹鈴聲其音和雅娛樂衆生譬如巧作五樂甚可悅喜金網寶鈴其音如是其城四邊流池清淨冷暖調適中有諸船七寶嚴飾是諸衆生宿

業所致乘此寶船娛樂遊戲諸池水中種種蓮華青黃赤白衆雜好華遍覆水上是三千大千世界所有衆華皆在其中其城四邊有五百園觀七寶莊嚴甚可愛樂一一園中各有五百池池各縱廣十里皆以七寶校成雜色莊嚴諸池水中亦有青黃赤白蓮華彌覆水上其諸蓮華大如車輪青色青光黃色黃光赤色赤光白色白光諸池水中鳧鴈鴛鴦異類衆鳥音聲相和是諸園觀適無所屬是諸衆生宿業所致長夜信樂深法行般若波

羅蜜因緣故受是果報善男子是衆香城中
有大高臺雲無竭菩薩摩訶薩宮舍在上其
宮縱廣一由旬皆以七寶校成雜色莊嚴甚
可喜樂垣牆七重皆亦七寶七寶欄楯七寶
樓閣寶塹七重皆亦七寶周圍深塹七寶壘
成七重行樹七寶枝葉七重圍遶其宮舍中
有四種娛樂園一名常喜一名離憂三名華
飾四名香飾一一園中各有八池一名賢二
名賢上三名歡喜四名喜上五名安隱六名
多安隱七名遠離八名阿鞞跋致諸池四邊

面各一寶黃金白銀瑠璃玻瓈玳瑁爲池底
其上布金沙一一池側有八梯陞種種妙寶
以爲嚴飾諸梯陞間有閻浮檀金芭蕉行樹
一切池中種種蓮華青黃赤白彌覆水上諸
池四邊生好華樹風吹諸華墮池水中其池
成就八種功德香若旃檀色味具足輕且柔
輒曇無竭菩薩與六萬八千姝女五欲具足
共相娛樂及城中男女俱入常喜等園賢等
池中五欲具足共相娛樂善男子曇無竭菩
薩與諸姝女遊戲娛樂已日三時說般若波

羅蜜衆香城內男女大小於其城中多聚人處敷大法座其座四足或以黃金或以白銀或以瑠璃或以玻瓈敷以綰筵雜色茵褥垂諸幃帶以妙白氎而覆其上散以種種雜妙華香座高五里張白珠帳其地四邊散五色華燒衆名香澤香塗地供養恭敬般若波羅蜜故曇無竭菩薩於此座上說般若波羅蜜彼諸人衆如是恭敬供養曇無竭爲聞般若波羅蜜故於是大會百千萬衆諸天世人一處和集中有聽者中有受者中有持者中有

誦者中有書者中有正觀者中有如說行者是時衆生以是因緣故皆不墮惡道不退轉於阿耨多羅三藐三菩提汝善男子往趣曇無竭菩薩當聞般若波羅蜜善男子曇無竭菩薩世世是汝善知識能教汝阿耨多羅三藐三菩提示教利喜是曇無竭菩薩本求般若波羅蜜時亦如汝今汝去莫計晝夜莫生障礙心汝不久當得聞般若波羅蜜爾時薩陀波崙菩薩摩訶薩歡喜心悅作是念我當何時得見是善男子得聞般若波羅蜜須菩

提譬如有人爲毒箭所中更無餘念唯念何時當得良醫拔出毒箭除我此苦如是須菩提薩陀波崙菩薩摩訶薩更無餘念但作是願我何時當得見曇無竭菩薩令我得聞般若波羅蜜我聞是般若波羅蜜斷諸有心是時薩陀波崙菩薩於是處住念曇無竭菩薩一切法中得無礙知見即得無量三昧門現在前所謂諸法性觀三昧諸法性不可得三昧破諸法無明三昧諸法不異三昧諸法不壞自在三昧諸法能照明三昧諸法離闇三

昧諸法無異相續三昧諸法不可得三昧散華三昧諸法無我三昧如幻威勢三昧得如鏡像三昧得一切衆生語言三昧一切衆生歡喜三昧入分別音聲三昧得種種語言字句莊嚴三昧無畏三昧性常嘿然三昧得無礙解脫三昧離塵垢三昧名字語句莊嚴三昧見諸法三昧諸法無礙頂三昧如虛空三昧如金剛三昧不畏著色三昧得勝三昧轉眼三昧畢法性三昧能與安隱三昧師子吼三昧勝一切衆生三昧華莊嚴三昧斷疑三

昧隨一切堅固三昧出諸法得神通力無畏
三昧能達諸法三昧諸法財印三昧諸法無
分別見三昧離諸見三昧離一切闇三昧離
一切相三昧解脫一切著三昧除一切懈怠
三昧得深法明三昧不可奪三昧破魔三昧
不著三界三昧起光明三昧見諸佛三昧如
是薩陀波崙菩薩住是諸三昧中即見十方
無量阿僧祇諸佛爲諸菩薩摩訶薩說般若
波羅蜜

論問曰薩陀波崙何以忘不問空中聲答曰

薩陀波崙大歡喜覆心故忘如人大憂愁大
歡喜以此二事故忘問曰空中聲已滅何以
住此七日不更求問處答曰如本於空閑處
一心求般若故空中有聲今亦欲一心如本
冀更聞聲斷其所疑復次薩陀波崙於世樂
已捨深入佛道愛樂情至空中聲告少爲開
示竟未斷疑其聲便滅如小兒得少美味著
味故復啼泣而欲得之薩陀波崙亦如是得
般若波羅蜜因緣味不能通達不知那去是
故住而啼泣問曰何以乃至七日佛身乃現

答曰譬如人大渴故乃知水美若二日三日
精進欲未深若過七日恐其憂愁妨心不任
求道是故七日憂愁如譬喻經中說問曰薩
陀波崙何以愁憂乃爾如喪愛子答曰般若
波羅蜜於諸法中第一實是十方諸佛真實
法寶薩陀波崙得少氣味未具足故憂愁如
喪愛子念其長大多所成辦冀得其力菩薩
亦如是念增益般若波羅蜜力得阿鞞跋致
已成佛事如子於父孝行終身無有異心般
若波羅蜜於菩薩亦如是若能得入乃至成

佛終不遠離如父見子心即歡悅菩薩雖得
種種諸法不如見般若波羅蜜之歡喜如子
假爲其名般若波羅蜜亦如是空無定實但
有假名如是等是總相因緣父雖愛子不能
以頭目與之菩薩爲般若波羅蜜故無量世
中以頭目髓腦施與衆生子之於父或不能
報恩若能報恩正可現世小利衣食歡樂等
菩薩於般若波羅蜜中無所不得乃至一切
智慧何況菩薩力勢世間富樂子之報父恩
極一世般若之益至無量世乃至成佛子之

於父或好或惡般若波羅蜜無諸不可子但是假名虛誑不實之法般若波羅蜜真實聖法無有虛誑子之報恩雖得現世小樂而有憂愁苦惱無量之苦般若波羅蜜但得歡喜實樂乃至佛樂子但能以供養利益於父不能免其生老病死般若波羅蜜今菩薩畢竟清淨無復老病死患子但能令父得世樂自在般若波羅蜜能令菩薩於一切世間爲天下主如是等種種因緣譬喻差別相世人知喪子憂愁故以此爲喻問曰空中佛現是何

等佛先何以但有音聲而今現身佛既現身何以不即度方遣至曇無竭所答曰有人言非真佛但是像現耳或諸佛遣化或大菩薩現作以先善根福德未成就故但聞聲今七日七夜一心念佛功德成就故得見佛身佛所以不即度者以其與曇無竭世世因緣應當從彼度故有人應從舍利弗度假使諸佛現身不能令悟佛讚言善哉者以薩陀波崙至意求知去處聞般若因緣故佛現身而讚善哉過去諸佛行菩薩道時求此般若亦如

是種種勤苦以初發心先罪厚重福德未集故佛安慰其心汝求般若波羅蜜雖勤苦莫懈怠莫生退沒心一切衆生行果因時皆苦受果時樂當思惟諸佛無量功德果報以自勸勉如是安慰已作是言汝從是東行去此五百由旬有城名衆香乃至不久當聞般若波羅蜜問曰衆香城在何處答曰過去佛滅度後但有遺法是法不周遍閻浮提衆生有聞法因緣處則到爾時衆香國土豐樂多出七寶故以七寶作城時薩陀波崙雖同在閻

浮提而在無佛法無七寶處生但傳聞佛名般若波羅蜜是佛道是人先世廣集福德煩惱輕微故聞即信樂厭惡世樂捨其親屬到空林中住欲至有佛法國土音聲示語者恐其異去不得到曇無竭菩薩所是故語之次後佛爲現身示其去處問曰薩陀波崙因緣已具聞於上今曇無竭因緣爲云何答曰鬱伽陀秦言盛達磨秦言法此菩薩在衆香城中爲衆生隨意說法令衆生廣種善根故號法盛其國無王此中人民皆無吾我如鬱單

越人唯以曇無竭菩薩爲主其國難到薩陀
波崙不惜身命又得諸佛菩薩接助能到大
菩薩爲度衆生故生如是國中衆生無所乏
短其心調柔易可得度故問曰曇無竭菩薩
爲是生身爲是爲度衆生故以神通力化作
此身若化身者何用六萬姝女園觀浴池種
叔七種莊嚴而自娛樂若是生身云何能令薩陀
波崙供養具皆在空中化成大臺入諸三昧
乃經七歲答曰有人言是生身菩薩得諸法
實相及禪定神通力故欲度是城中衆生如

餘菩薩利根故能入禪定亦能入欲界法爲
攝衆生故受五欲而不失禪定如人避熱故
在泥中卧起還洗則如故凡人鈍根故不能
如是是故以神通力化作華臺七歲入定又
以方便力故能受五欲如先義說菩薩不但
行一道爲衆生故行種種道引導之如龍起
雲能降大雨雷電霹靂菩薩亦是雖是生
身未離煩惱而能修行善法爲衆生故不盡
結使有人言是菩薩是法性生身爲度衆香
城人故變化而度若是生身云何能令十方

佛稱讚而遣薩陀波崙令從受法得六萬三昧是故知是大菩薩變化身譬如大海中龍死相出時如果熟應墮金翅鳥則來食之衆生亦如是行業因緣熟故大菩薩來度之爾時薩陀波崙聞空中佛教大歡喜大欲心生我七我何時當得見曇無竭菩薩說般若波羅蜜者能令心中愛見等諸煩惱箭出欲明是事故此中佛說毒箭譬喻如人毒箭在身更無餘念一者苦痛急二者毒不疾出則遍滿身中而失命薩陀波崙亦如是諸邪疑等箭入

心貪欲等毒塗箭聞曇無竭菩薩能拔出此箭見人以邪見箭毒傷心又畏貪欲等毒遍入身中奪智慧命與凡人同死是故急欲見曇無竭菩薩無復餘念此中說斷諸所有心所有心者取相著乃至善法中亦有是病薩陀波崙目覩佛身先所未見從佛聞教得法喜故離五欲喜即得一切法中無礙知見無礙知見者如薩陀波崙力所得無礙非佛無礙是時得入三昧門諸法性觀三昧者能觀一切諸法實性實性者如先種種因緣說諸

法性不可得三昧者初得三昧所謂空無生
無滅今得是三昧得不著是性不謂得其決
定相破諸法無明三昧者諸法於凡夫人心
中以無明因緣故邪曲不正所謂常樂我淨
得是三昧故常等顛倒相應無明破但觀一
切法無常空無我問曰若是菩薩破一切法
中無明此人尚不須見佛何用至曇無竭菩
薩所答曰破無明不唯一種有遮令不起亦
名爲破有得諸法實相故破無明又無明重
數甚多有菩薩所破分有佛所破分有小菩

薩所破分大菩薩所破分如先說燈譬喻又
須陀洹亦名破無明乃至阿羅漢方便實破
大乘法中亦如是新發意菩薩得諸法實相
故亦名破無明乃至佛無明盡破無餘是故
薩陀波崙於佛法中邪見無明及我見皆盡
故得名破無明三昧無咎諸法不異三昧者
得是三昧觀一切法一相所謂無諸法不壞
自在三昧者得是三昧觀一切法如法性實
際無爲相故名不壞得是法已得自在了了
知諸法爲佛道故不證是諸法能照明三昧

者以總相別相知一切法諸法離闇三昧者
無明有二種一者厚二者薄薄者名無明厚
者名黑闇破厚無明故名離闇先破薄無明
故名破諸法無明諸法無異相續三昧者五
衆念念滅相似相續生死時相續生而不相
似得是三昧知諸法念念相續法不異諸法
不可得三昧者即是一切法空相應三昧散
華三昧者得是三昧者於十方佛前能以七
寶華散佛諸法無我三昧者觀一切法無我
如幻威勢三昧者得是三昧者能種種變化

身如大幻師能引導衆生發希有心如大幻
師以幻力故能轉一國人心得如鏡像三昧
者得是三昧者觀三界所有如鏡中像虛誑
無實得一切衆生語言三昧者得如三昧
故能解一切衆生語言一切衆生歡喜三昧
者入是三昧能轉衆生瞋心令歡喜入分別
音聲三昧者入是三昧中皆能分別一切天
人音聲大小麤細等得種種語言字句莊嚴
三昧者得是三昧者義理雖淺能莊嚴字句
語言令人歡喜何況深義無畏三昧者得是

三昧者不畏一切魔民外道論師及諸煩惱
性常嘿然三昧者入是三昧者常嘿然攝心
爲度衆生故隨所應聞而出音聲如天鼓樂
應音而出得無礙解脫三昧者得是三昧者
於一切法中得無礙智慧離塵垢三昧者得
是三昧者諸煩惱結使塵垢習滅即是無生
法忍三昧名字語句莊嚴三昧者得是三昧
者能種種莊嚴偈句語言說法見諸法三昧
者入是三昧者以見世諦及第一義知諸法
諸法無礙頂三昧者如人在山頂遍觀四方

菩薩住是三昧中普見一切諸法無礙如虛
空三昧者入是三昧者身及外法皆如虛空
皆得自在如金剛三昧者如金剛能破諸山
是三昧亦如是能破障礙六波羅蜜法直至
佛道不畏著色三昧者得是三昧乃至天色
尚不著何況餘色得勝三昧者欲有所作皆
能得勝不負轉眼三昧者得是三昧者魔及
魔民欲見菩薩短者轉之令作好見畢法性
三昧者得是三昧者見一切法畢入法性中
能與安隱三昧者得是三昧雖往來六道迴

轉自知必當作佛安樂無憂師子吼三昧者入是三昧者皆能降伏一切魔民外道無敢當者勝一切衆生三昧者得是三昧於一切衆生最勝一切有二種一者名字一切二者實一切於三界著心凡夫及聲聞辟支佛及初發意未得是三昧者中勝故言一切華莊初七嚴三昧者得是三昧者見十方佛坐七寶蓮華上於虛空中雨寶蓮華於諸佛上斷疑三昧者雖未得佛能斷一切衆生所疑隨一切堅固三昧者諸法實相名堅固得是三昧者

隨諸法實相不隨餘法出諸法得神通力無畏三昧者得是三昧者過出一切凡夫法得菩薩六神通十力四無所畏能達諸法三昧者得是三昧者乃至諸法如法性實際中通達不住乃至諸法平等諸法財印三昧者財名善法印名相如人得印綬無敢凌易菩薩得法財印亦無能爲作留難者諸法無分別見三昧者若分別諸法即生憎愛心得是三昧者見一切法不作分別離諸見三昧者六十二邪見及色等法中取相乃至佛見法見

僧見涅槃見皆名爲見所以者何取相能生著心故離一切相三昧者即是無相解脫門相應三昧離一切著三昧離一切相故於一切法亦不著除一切懈怠三昧者得是三昧者如此中說乃至七歲不坐不卧菩薩得是三昧常無懈怠心乃至得佛初不止息得深十三法明三昧者法名謂佛法一切智慧等菩薩得是三昧故能遙見佛法思惟籌量知深妙無比不可奪三昧者得是三昧者行菩薩法無能奪其志者破魔三昧者得是三昧力魔

雖是欲界主菩薩以人身能破魔事不著三界三昧者得是三昧身雖在三界中心常在涅槃故不著起光明三昧者得是三昧者能放無量光明照於十方見諸佛三昧者得是三昧雖未得天眼天耳而能見十方諸佛聞十方諸佛所說法諮問所疑薩陀波崙住如是等三昧中即見十方無量阿僧祇諸佛在大衆中爲諸菩薩說般若波羅蜜

大智度論卷第九十七

永樂北藏

大智度論

第九五冊