

大智度論卷第九十九

叔九

龍 樹 菩 薩 造

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯

一 釋曇無竭品第八十九之上

經爾時曇無竭菩薩摩訶薩語薩陀波崙菩

叔九

薩言善男子諸佛無所從來去亦無所至何以故諸法如不動相諸法如即是佛善男子無生法無來無去無生法即是佛無滅法無來無去無滅法即是佛實際法無來無去實際法即是佛空無來無去空即是佛善男子

永樂北藏

大智度論

無染無來無去無染即是佛寂滅無來無去寂滅即是佛虛空性無來無去虛空性即是佛善男子離是諸法更無佛諸佛如諸法如一如無分別善男子是如常一無二無三出諸數法無所有故譬如春末月日中熱時有人見焰動逐之求水望得於汝意云何是水從何池何山何泉來今何所去若入東海西海南海北海薩陀波崙言大師焰中尚無水云何當有來處去處曇無竭菩薩語薩陀波崙菩薩言善男子愚夫無智爲熱渴所逼見

第九五冊

焰動無水生。水想善男子。有人分別諸佛有來有去。當知是人皆是愚夫。何以故。善男子。諸佛不可以色身見。諸佛法身無來無去。諸佛來處去處亦如是。善男子。譬如幻師幻作種種若象若馬若牛若羊若男若女如是等種種諸物於汝意云何。是幻事。從何處來去。至何所。薩陀波崙菩薩言。大師。幻事無實云。何當有來去處。善男子。是人分別佛有來有去。亦如是。善男子。譬如夢中見若象若馬若牛若羊若男若女於汝意云何。夢中所見有

來處有去處。不薩陀波崙言。大師。是夢中所見虛妄云。何當有來去。善男子。是人分別佛有來有去。亦如是。善男子。佛說諸法如夢。若有衆生不知是法義。以名字色身著。佛是人分別諸佛有來有去。不知諸法實際相。故皆是愚夫。無智之數。是人數數往來五道。遠離般若。波羅蜜。遠離諸佛法。善男子。佛說諸法如幻。如夢。若有衆生如實知。是不分別諸法。若來若去。若生若滅。若分別諸法。若來若去。若生若滅。則能知佛所說諸法實相。是

人行般若波羅蜜近阿耨多羅三藐三菩提
名爲眞佛弟子不虛妄食人信施是人應受
供養爲世間福田善男子譬如大海水中諸
寶不從東方來不從南方西方北方四維上
下來衆生善根因緣故海生此寶此寶亦不
無因緣而生是寶皆是從因緣和合生是寶
若滅亦不去至十方諸緣合故有諸緣離故
滅善男子諸佛身亦如是從本業因緣果報
生生不從十方來滅時亦不去至十方但諸
緣合故有諸緣離故滅善男子譬如篋篋聲

出時無來處滅時無去處衆緣和合故生有
槽有頸有皮有絃有柱有棍有人以手鼓之
衆緣和合而有聲是聲亦不從槽出不從頸
出不從皮出不從絃出不從棍出亦不從人
手出衆緣和合爾乃有聲是因緣離時亦無
去處善男子諸佛身亦如是從無量功德因
緣生不從一因一緣一功德生亦不無因緣
有衆緣和合故有諸佛身不獨從一事成來
無所來去無所至善男子應當如是知諸佛
來相去相善男子亦當知一切法無來去相

汝若知諸佛及諸法無來無去無生無滅相
必得阿耨多羅三藐三菩提亦能行般若波
羅蜜及方便力爾時釋提桓因以天曼陀羅
華與薩陀波崙菩薩摩訶薩作是言善男子
以是華供養曇無竭菩薩摩訶薩我應當守
護供養汝所以者何汝因緣力故今日饒益
百千萬億衆生使得阿耨多羅三藐三菩提
善男子如是善人甚爲難遇爲饒益一切衆
生故無量阿僧祇劫受諸勤苦薩陀波崙菩
薩摩訶薩受釋提桓因曼陀羅華散曇無竭

菩薩上白言大師我從今日以身屬師供給
供養如是白已合掌師前立是時長者女及
五百侍女白薩陀波崙菩薩言我等從今日
亦以身屬師我等以是善根因緣故當得如
是法亦如師所得共師世世供養諸佛世世
常供養師是時薩陀波崙菩薩語長者女及
五百女人若汝等以誠心屬我者我當受汝
諸女言我等以誠心屬師當隨師教是時薩
陀波崙菩薩及五百女人并諸莊嚴寶物上
妙供具及五百乘七寶車奉上曇無竭菩薩

白言大師我持是五百女人奉給大師是五百乘車隨師所用爾時釋提桓因讚薩陀波崙菩薩言善哉善哉善男子菩薩摩訶薩捨一切所有應如是如是布施疾得阿耨多羅三藐三菩提作如是供養說法人必得聞般若波羅蜜及方便力過去諸佛本行菩薩道時亦如是住布施中得聞般若波羅蜜及方便力得阿耨多羅三藐三菩提爾時曇無竭菩薩欲令薩陀波崙菩薩善根具足故受五百乘車長者女及五百侍女受已還與薩陀

波崙菩薩是時曇無竭菩薩說法日沒起入宮中薩陀波崙菩薩摩訶薩作是念我爲法故來不應坐卧當以二事若行若立以待法師從宮中出說法爾時曇無竭菩薩七歲一心入無量阿僧祇菩薩三昧及行般若波羅蜜方便力薩陀波崙菩薩七歲經行住立不坐不卧無有睡眠無欲恚惱心不著味但念曇無竭菩薩摩訶薩何時當從三昧起出而說法薩陀波崙菩薩過七歲已作是念我當爲曇無竭菩薩摩訶薩敷設法座曇無竭菩

薩摩訶薩當坐上說法我當灑地清淨散種種華莊嚴是處爲曇無竭菩薩摩訶薩當說般若波羅蜜及方便力故是時薩陀波崙與長者女及五百侍女爲曇無竭菩薩摩訶薩敷七寶牀五百女人各脫上衣以敷座上作是念曇無竭菩薩摩訶薩當坐此座上說般若波羅蜜及方便力薩陀波崙菩薩敷座已求水灑地而不能得所以者何惡魔隱蔽令水不現魔作是念薩陀波崙菩薩求水不得於阿耨多羅三藐三菩提生一念劣心異心

則善根不增智慧不照於一切智而有稽留爾時薩陀波崙菩薩作是念我當自刺其身以血灑地令無塵土來坐大師我何用此身此身必當破壞我從無始生死已來數數喪身未曾爲法即以利刀自刺出血灑地薩陀波崙菩薩及長者女并五百侍女皆無異心惡魔亦不能得便是時釋提桓因作是念未曾有也薩陀波崙菩薩愛法乃爾以刀自刺出血灑地薩陀波崙及衆女人心不動轉惡魔波旬不能壞其善根其心堅固發大莊嚴

不惜身命以深心欲求阿耨多羅三藐三菩提當度一切衆生無量生死苦釋提桓因讚薩陀波崙菩薩言善哉善哉善男子汝精進力大堅固難動不可思議汝愛法求法最爲無上善男子過去諸佛亦如是以深心愛法惜法重法集諸功德得阿耨多羅三藐三菩提薩陀波崙菩薩作是念我爲曇無竭菩薩摩訶薩敷法座掃灑清淨已訖當於何處得好名華莊嚴此地若曇無竭菩薩摩訶薩法座上坐說法時亦當散華供養釋提桓因知

薩陀波崙菩薩心所念即以三千大千世界羅華與薩陀波崙薩陀波崙受華已以半散地留半待曇無竭菩薩摩訶薩坐法座上說法時當供養爾時曇無竭菩薩摩訶薩過七歲已從諸三昧起爲說般若波羅蜜故與無量百千萬衆恭敬圍繞往法座上坐薩陀波崙菩薩摩訶薩見曇無竭菩薩摩訶薩時心得悅樂譬如比丘入第三禪

論釋曰薩陀波崙菩薩雖知諸法空無來去相未能深入亦不能解種種門於諸佛身恭

敬深重故不能觀空如大海水波其力雖大到須彌山邊則退而無用薩陀波崙亦如是雖有大空智力到佛所則亦無用是故曇無竭菩薩今爲說諸佛無所從來去亦無所至此中曇無竭自說因緣所謂諸法如不動相諸法如即是佛問曰何等是諸法如答曰諸法實相所謂性空無所得空等諸法門問曰摩訶波羅蜜於佛法大乘六波羅蜜中第一法若無佛則無說般若者三十二相八十隨形好十力四無所畏等色無色法等淨妙五

衆和合是故名爲佛如五指和合名爲拳不得言無拳名字既異形亦異力用亦異不得言無拳是故知有佛答曰不然佛法中有二諦世諦第一義諦世諦故言佛說般若波羅蜜第一義故說諸佛空無來無去如汝說清淨五衆和合故名爲佛和合故有是即爲無如經中佛自說因緣五衆非佛離五衆亦無佛五衆不在佛中佛不在五衆中佛非五衆有何以故五衆是五佛是一一不作五五不作一又五衆無自性故虛誑不實佛自說一

切無誑法中我最第一是故五衆不即是佛
復次若五衆即是佛諸有五衆者皆應是佛
問曰以是難故我先說第一清淨五衆三十
二相等名爲佛答曰三十二相等菩薩時亦
有何以不名爲佛問曰爾時雖有相好莊嚴
身而無一切種智若一切種智在第一妙色
身中是即名爲佛答曰一切種智般若中說
是寂滅相無戲論若得是法則名無所得無
所得故名爲佛佛即時空如是等因緣故五
衆不得即是佛離是五衆亦無佛所以者何

離是五衆更無餘法可說如離五指更無拳
法可說問曰何以故無拳法形亦異力用亦
異若但是指者不應異因五指合故拳法生
離是拳法拳雖無常生滅不得言無問曰是
拳法若定有除五指應更有拳可見亦不須
因五指如是等因緣離五指更無有拳佛亦
如是離五衆則無有佛佛不在五衆中五衆
不在佛中何以故異不可得故若五衆異佛
者佛應在五衆中但是事不然佛亦不在五
衆所以者何離五衆無佛離佛亦無五衆譬

如比丘有三衣鉢故可得言有但佛與五衆
不得別異是故不得言佛有五衆如是五衆
求佛不可得故當知無佛無故無來無去問
曰若無佛即是邪見云何菩薩發心求作佛
答曰此中言無佛破著佛想不言取無佛相
若有佛尚不令取如九何況取無佛邪見又佛常
寂滅無戲論相若人分別戲論常寂滅事是
人亦墮邪見離是有無二邊處中道即是諸
法實相諸法實相即是佛何以故得是諸法
實相名爲得佛復次色等法如相即是佛色

等法性空是如相諸佛如亦性空以是故不
來不去不生不滅法性實際空無染寂滅虛
空性亦如是無來無去如乃至虛空性如佛
如是如一無二無三等別異此中自說因緣
何以故出諸數法無所有故如等法是實是
中無有憶想分別取相故名字中名字中有
數此中自說因緣空非實無所有故問曰若
是法無有云何可見可聞有苦有樂有縛有
脫等分別諸異答曰此中曇無竭自種種分
別譬喻說所謂如春末月見焰乃至是人不

分別諸法若來若去焰等中雖無實事亦能
誑人目生苦樂事諸法亦如是雖空無所有
亦能令人得苦樂憂喜事夢等法亦如是復
次佛有二種身一者法身二者色身法身是
真佛色身為世諦故有佛法身相上種種因
緣說諸法實相是諸法實相亦無來無去是
故說諸佛無所從來去亦無所至若人得諸
佛法身相是名近阿耨多羅三藐三菩提未
得一切智故名爲近以相似故般若波羅蜜
名諸法實相若能如是行是爲行般若波羅

蜜真佛弟子真佛弟子者得諸法實相名爲
佛得諸法實相差別故有須陀洹乃至辟支
佛大菩薩須陀洹等乃至大菩薩是名真佛
弟子不虛妄食人信施者布施畜生雖得百
倍果報而此福有盡有量不能度衆生生死
故名爲虛食須陀洹等乃至佛諸賢聖受人
施此福果報乃至涅槃無盡無量是故說不
虛妄食人信施是人應受一切衆生供養若
須陀洹應受一切凡夫人供養斯陀含應受
凡夫人乃至須陀洹供養阿那含應受凡夫

人及須陀洹斯陀舍供養阿羅漢應受凡夫人須陀洹斯陀舍阿那含供養辟支佛應受凡夫人及須陀洹乃至阿羅漢供養近成佛大菩薩應受凡夫人及聲聞辟支佛供養爲世間福田者如植種良田成收必多持戒禪定智慧福田衆生植福獲果無量上說諸佛無來無去薩陀波崙及諸聽者意謂諸佛尚無諸法亦應皆滅則隨斷滅是故今說因緣法譬喻曇無竭示薩陀波崙如汝所著意謂實有者無爲度衆生故從因緣和合則有像

現欲證明此事故說譬喻如大海中生寶不從十方來滅亦無所去亦不無因緣而生以四天下衆生福德因緣故海生此寶若劫盡滅時亦無去處譬如燈滅焰無所至佛身亦爾從初發心所種善根功德皆是佛身相好叔九因緣佛身亦不自在皆屬本因緣業果報故生是因緣雖久住性是有爲法故必歸無常散壞則無身譬如善射之人仰射虛空箭去雖遠必當墮地諸佛身亦如是雖相好光明福德成就名稱無量度人無限亦歸磨滅間

曰若衆生福德因緣故海生珍寶何以不近
衆生處生而乃在大海難得之處答曰海中
亦有衆生龍阿脩羅等用是寶復次若寶生
人中濁世貪者覆藏不令人得若好世時珍
寶自生人間無有惜者如彌勒佛時珍寶如
瓦礫以懈怠懶惰人惜身強作願求樂是故
寶在大海不能得若大心不惜身命勤求者
乃得大海水喻十方六道國土諸珍寶即是
諸佛如珍寶爲一切衆生故生而懈怠懶惰
者所不得諸佛亦如是雖爲衆生故出世懈

怠小心貪身著我者不得度所以者何諸法
皆從衆緣和合生衆生有二因緣故得度一
者內有正見二者外有善說法者諸佛雖善
說法衆生內正見不具故不能盡度如寶物
雖爲衆生出而有貧窮衆生諸佛亦如是雖
爲衆生出而衆生內正見少故亦不得度復
有筌篴譬喻有槽有頸有皮有絃有提有人
以手鼓之衆緣和合而有聲如聲亦不在衆
緣中離衆緣亦無聲以因緣和合故有聲可
聞諸佛身亦如是六波羅蜜及方便力衆因

緣和合邊生佛身不在六波羅蜜等法中亦不離六波羅蜜等法如聲不以一因緣亦非無因緣佛身亦如是不從無因緣亦不從少因緣諸善法因緣具足故生諸佛身如鏡中像衆因緣和合故有衆緣離故無諸佛亦如是有諸因緣故出現諸因緣散故滅善男子應如是觀諸佛來去相一切諸法相亦應如是如曇無竭語薩陀波崙善男子汝能知諸法相不來不去必得阿耨多羅三藐三菩提不退轉亦必能行般若波羅蜜及方便力何

以故一切法無障礙故問曰釋提桓因何以化作曼陀羅華與薩陀波崙答曰釋提桓因愛樂佛道故常恭敬諸菩薩復次釋提桓因欲攝衆生令入佛道故現天王身以華與薩陀波崙薩陀波崙一心求佛道故諸天來拱養衆生見者皆亦發心釋提桓因爲引導衆生故供養薩陀波崙有人言釋提桓因深愛敬薩陀波崙上品來試試已今身體平復今復以華與之釋提桓因力能與一切人華以衆生無福力故設當與者華即變壞薩陀波

崙福德成就故得必不變是故與若一切菩薩供養師時不盡與應守護供養者先已說因緣所謂割肉出血試以成親舊故守護復次釋提桓因此中自說因緣所謂汝因緣力故饒益百千等衆生薩陀波崙取華如其意供養曇無竭薩陀波崙初聞師名後眼見聞法斷疑故以身供養長者女等亦効薩陀波崙以身施薩陀波崙問曰薩陀波崙以身供養曇無竭曇無竭福田大何以不以身供養而與薩陀波崙答曰女人智短著多故不用

叔九

十二

捨本師而供養他人以女身罪穢心雖清白爲外有譏謗故問曰長者女初捨父母已屬薩陀波崙今何以復以身施答曰初捨父母共薩陀波崙詣曇無竭爲法故供養亦不自以身施父母亦不以施薩陀波崙今見薩陀波崙問甚深義曇無竭爲解說釋提桓因歡喜供養是故發歡喜心以身供養以自在心故又一切女身無所繫屬則受惡名女人之體幼則從父母少則從夫老則從子是長者女等雖道路共來不得久無所屬是故自以

身施而作是願如師所得我等亦當得之爾
時薩陀波崙欲以此女供養曇無竭慮其嫌
恨故問汝等實以誠心供養我當受汝誠心
者不自用心隨所處分如無心物諸女人等
言實以誠心即時薩陀波崙以長者女并諸
侍女及五百乘車奉上曇無竭薩陀波崙欲
除世人常疑謂其欺誑長者將諸女來是故
盡以布施明已無著復次薩陀波崙如空中
聲所聞得解歡喜如世人所貴內外物盡以
供養欲深入檀波羅蜜門故釋提桓因知薩

叙九

十三

陀波崙愛貪等煩惱未盡而能盡捨內外布
施無復遺餘故讚言善哉以過去佛爲喻行
難事改得難得果報所謂阿耨多羅三藐三
菩提問曰若曇無竭欲令薩陀波崙善根具
足故受善根者所謂具足檀波羅蜜何以故
還與薩陀波崙答曰曇無竭大智方便令薩
陀波崙大得福德而無所失是謂上受薩陀
波崙至誠心施斷諸貪著不望還得福德具
足曇無竭思惟薩陀波崙遠來而於五欲心
不染著舊人供養爲善是故還與又聞諸女

先以身上薩陀波崙人非財物欲遂其本意故又是諸女世世爲薩陀波崙弟子如是等因緣故還與薩陀波崙問曰諸大菩薩說法不應疲極何以入宮答曰隨世人法故又衆香城中衆生不常求道或時厭息受五欲樂諸天常受五欲故妨廢求道有菩薩所住國常勤精進不受五欲是衆香城衆生本願雜受曇無竭隨其志願欲引導之故生其國是故以衆生聽法疲倦起入宮中又未得道者法雖微妙常聞故生疲厭心是衆中有是人

故又曇無竭有是中受富樂人法故日沒應息是時薩陀波崙作是念我爲法來不應坐卧問曰爲法故何以不應坐卧答曰無是空法此人大欲大精進恭敬法故自作是念我若坐卧則是懶惰我初求法時身尚不惜何況疲倦是故不坐卧大欲精進與坐卧相違故又坐卧則不勤力行立則勤力精進是故常住二威儀以待師出問曰薩陀波崙先知師七歲不出不答曰初來不知故又復曇無竭亦常七歲不出以因緣故自誓七歲入定

教九

十四

薩陀波崙自誓師未出終不坐又大人世間
法尚不自違何況爲道法又以初求法時尚
不惜身今立七歲何足爲難問曰人身軟弱
何能七歲不坐不卧答曰是時人壽命長雖
復七歲如今七日又好世人身福德力大雖
立七歲不以爲難如脅比丘年六十始出家
而自結誓我脅不著席要盡得聲聞所應得
事乃至得六神通阿羅漢作四阿舍優婆提
舍於今大行於世此人於惡世尚爾何況薩
陀波崙生於好世又身力雖弱以心強故能

辦其事復次一心求佛道者十方諸佛所念
諸大菩薩及求佛道諸天益其氣力圍繞守
護是故雖住立七歲而不疲極問曰曇無竭
入三昧何以乃至七歲答曰先已答好世人
壽長雖七歲不以爲久又曇無竭宮殿姝女
微妙五欲與天相似薩陀波崙等新發意者
心未柔軟疑曇無竭雖說空法讚歎離欲謂
其心未能捨是七歲三昧欲以除衆疑故生
貴敬心聞曇無竭七歲三昧心口相應能說
能行則信受其語易可得度譬如癰瘡未熟

賢則不破但以藥塗令熟則易破復次欲受心生實樂故入無量三昧復次說法有二種一者口說法二者身現法今欲以身現法故入無量三昧令衆生知攝心入慧得如實智菩薩三昧者如菩薩義中說行般若方便力者說行如方便品中說薩陀波崙於七歲中三惡覺觀不生不味於味是人雖未破煩惱而集諸善法故制諸煩惱不令得至但生一念曇無竭何時當出我當從聞般若過七歲已作是念我當爲曇無竭敷坐處掃灑莊嚴

問曰薩陀波崙云何得知過七歲已曇無竭當出答波崙云曰有人言先曾七歲展轉聞知有人言曇無竭初入三昧自說七歲爲限如釋迦文尼佛告阿難我欲一月二月入禪定阿難以告四衆薩陀波崙深愛佛法敬重曇無竭故供養莊嚴說法處出家菩薩但莊嚴其心詣師受法在家菩薩則莊嚴說法處華香供養復次薩陀波崙作是莊嚴欲令曇無竭知其愛法欲法相深心信樂故現是事是故生心共五百女等展力掃灑自以其金

銀珍寶敷座薩陀波崙等雖自有妙好茵褥
爲愛法情至故以身所著上衣敷座求水灑
地魔隱蔽故求不能得此中自說因緣魔作
是念若薩陀波崙求水不得其心則劣志願
不滿故又令自鄙其身我薄福德故爲供養
叔九法求水不得以自輕憂愁覆心故福德不增
十六智慧不照不明者諸憂愁煩惱覆心故諸福
德智慧不能照明譬如日障蔽故其照不明
魔知其心大不可沮壞但小沮壞令其稽留
爾時薩陀波崙自刺其身出血灑地欲以淹

塵人血肉雖臭以其至心求水不得意不分
別香臭好惡爲欲淹塵不惜身命又薩陀波
崙深心愛著般若波羅蜜故無所愛惜有人
言多有諸天龍鬼神等常隨逐薩陀波崙佐
助守護是故所出之血變爲香水如羣提仙
人被割截時血化爲乳又以無量福德成就
故隨願即成問曰若福德成就隨願即得魔
不應隱蔽其水答曰是菩薩新發意能成小
願未能却魔此中薩陀波崙自說出血因緣
我從無始生死已來數數喪身未曾爲法問

曰若薩陀波崙愛法刺身出血苦其身死誰復聽法答曰是事如破骨出髓中答又此中諸天大菩薩守護故令其不死又復惡魔知其心不可沮壞水則還出薩陀波崙等皆無異心者如人初習慈心欲爲衆生及爲般若波羅蜜故不惜身命既得利刀割身以痛自逼故心生悔恨是名異是菩薩信力大故欲得阿耨多羅三藐三菩提果報故不計是苦又以深悲心愛念衆生雖受種種苦惱不以爲難譬如慈母愛子雖爲子受勤苦不淨不

似九

十七

以爲惡又復見諸法實相畢竟空故知是身但是虛誑和合破是虛誑故割截身時不妨阿耨多羅三藐三菩提魔不得其便者如人有瘡則受毒菩薩若有貪欲憂愁瘡者魔得其便以出血灑地心不憂愁故魔不得便薩陀波崙心五百女人心如是敬重薩陀波崙故見其刺身應有憂惱以其願得滿故不以爲愁爾時釋提桓因見是事已歎未曾有者是人未得無生忍諸煩惱未斷爲供養法故不惜身命如諸離欲人無異割截其身如斷

草木初心既爾後心轉增復次未曾有者此
中釋提桓因自說因緣薩陀波崙愛法乃爾
以刀自刺等釋提桓因作是心歡喜已讚言
善哉讚其愛法樂法勤心精進以過去佛爲
喻非但汝今辛苦過去諸佛求般若亦爾薩
陀波崙聞釋提桓因安慰其心已如火得酥
轉更熾盛作是念我既敷座灑地當於何處
得好名華莊嚴法處問曰不見水時何以不
作是念當於何處得水灑地答曰薩陀波崙
以先有水處即時皆無知魔所作是故自於

四大分中刺水分灑地身中水種雖多血是
命之所在故刺以灑地華不自有曇無竭出
時欲至不容遠求又所須復多當以遍覆其
地是故生念欲得帝釋知其念即以天華中
妙者名曼陀羅三千石與之足以周事帝釋
所以不以人華與者欲令發希有心故薩陀
波崙受華已分作二分好者留以說法時散
餘者覆地其國俗法以華覆地令行其上以
爲供養爾時曇無竭如其先要滿七歲已從
三昧起與無量百千衆恭敬圍繞直趣法座

叔九

十八

爲說般若故問曰若諸菩薩入微妙三昧中誰能令起答曰行者初入時自作限齊然後入定時至其心自在從三昧起悲心故而生覺觀有一比丘入滅受定時自期聞捷推時當起既入已時僧坊失火諸比丘惶遽不打捷推而去爾時過十二歲已檀越更和合衆僧欲起僧坊方打捷推聞捷推聲起即身散而死後諸得道者說其如此復次有人言法性生身大菩薩如諸佛常入三昧無散亂麤心以神通力故能說法飛行度脫衆生世俗

法故有出入三昧相是故雖入微妙三昧而能還出以大悲心牽故譬如呪術出龍大衆圍繞者是內眷屬恭敬散華燒香隨從而出爲說般若波羅蜜故說般若波羅蜜者因世諦名字語言欲示衆生第一義不動相故薩

叔九

十九

因緣唯有曇無竭能度汝耳聞是已增益其
心渴仰欲見是故中道欲賣身供養今於衆
香城七歲不坐不卧欲見曇無竭如是渴仰
欲樂來久如人熱渴所逼得濁煖潦水猶尚
歡喜何況得清冷美水旣以渴仰情久又曇
無竭功德大是故悅樂樂有四種何以但說
第三樂而不說上地定樂及解脫樂以欲界
衆生於三受中多貪樂受聞涅槃樂無所有
則心不樂喜以上四禪中斷苦樂故心亦不
樂第三禪中樂樂之極復有人言薩陀波崙

新發意未入細深妙定故見曇無竭發歡喜
似如三禪薩陀波崙自覺我大歡喜故即時
捨喜得清淨法性徧身安樂是故以三禪樂
爲喻

大智度論卷第九十九

音釋

愆侯

切篴苦紐切篴戶鉤篴篴樂器也

槽

昨勞頸居郢棍

胡線之本

棍切
子開
也絃

全
塵蒲悶
也切

樂

石音也。小癰。切於疔容。

也惶

懷惶其胡

光切切
據切切
懼恐也
也

捷

雅鍾亦云磬律

名云
捷隨

有瓦木
推捷巨

言銅切鐵鳴椎音者

地皆