

與陽燄等為證成此義故

第六頌言

若種種所得 彼極剎那生 此與陽燄等

見即壞無相

種種者謂多種類所得者謂差別偏計所取

境相彼所取境極剎那生剎那剎那五名極剎

那生者起義謂極剎那有所生起若極剎那

有所生故彼彼諸法從極剎那之所生者悉

是無常此義終竟

聖佛母般若波羅蜜多九頌精義論卷上

聖佛母般若波羅蜜多九頌精義論卷下

勝 德 赤 末 菩 薩 造

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚卿傳梵大師灌護等奉詔譯

此中應問彼勝義諦中云何自性答頌自喻
言與陽燄等其陽燄者謂地塵日光三事假
合如陽燄聚前見後壞是故頌言見即壞無
相諸有所得別別境界其義亦然雖各表了
皆無自性何以故彼等自性前後不和合故
性不平等故愚者取著於一性轉是故此等
皆墮世俗有情趣故復次此中若能取所取

對礙性空即自性明亮本來不生心法發現
猶如影像爲釋此義故

第七頌言

所取如影像 無始從心生 即彼相及識
互相如影像

此言所取如影像者謂此與彼而相似故所
似云何如鏡等中見回等像此復云何謂從
心生以彼唯心有所生故心即繫屬有所
取外境相等不捨爲性此義終竟復次如外
所取鏡中面像即彼諸法以慣習種子領納

於心於無二中取其有二對礙之相由無始
來從心所生如彼影像或同時異時所緣伺
察彼皆無性非唯心法亦由所緣之相而能
引生能緣識心是故有相凡言相者攝集爲
義非唯一法由彼所取如是有相能取亦然
此中意者所取無性能取不實頌言^六互相互
相者即和合義互相和合皆如影像如影像
故能取所取彼二互相不相離性即彼二法
於無所得中互相從彼心法出現有所得相
此總意者彼心自性本來明亮無能取所取

二種之相本離貪等無明垢染清淨潔白離諸取著故下頌云如水中月爲釋此義故

第八頌言

觀自淨種中 若智月出現 彼如水中月 現前無所有

觀者定義定謂心一境性相於彼定中有所觀想心自在故頌言自者謂自種子淨即清淨清淨者離濁之義從自身語心種子所成等無間緣出生想

凡訶哩字變成普徧熾燄光明於是光中從

心種子出甘露光廣大照耀其光復成極大火輪乘彼火輪出慧方便復從是生彼

凡訶字門其字振發大聲於中出現八葉蓮

華訶字處中內外想布十六分位復想

凡迦字成星宿衆周而圍遶復於相應方位

想佛蓮華彼十六分皆成月輪如是觀已復

於其上自淨種中想現

凡吽字具熾盛光於其光中出現大火熾盛

光燄當觀自身從智月中生菩提心復從是

生金剛智月當知月者即金剛智普徧世間

智光照耀一切色相是故頌言若智月出現
彼智金剛成就出生慧及方便無喻涅槃之
相復從慧生金剛界中摩摩枳菩薩相觀想
甚深最上微密三摩鉢底密雲彌布普現光
明其菩薩者身相青色八臂三面正面青色
右面黃色左面白色右第一手執劍第二手
執箭第三手執鉤第四手執金剛杵左第一
手執輪第二手執弓第三手執胷索第四手
執鈴而彼菩薩理智相合諸所施作皆順方
便衆相莊嚴頂戴阿閼佛冠現於熙怡可愛

之相跏趺而坐如阿多西清淨之華具有日
輪最勝圓光復如大樂自性金剛薩埵之相
灑諸甘露徧於一切此菩薩身即如來身從
慧方便之所出生是故頌言如水中月頌言
若者即是如義如水月故此即是空從是空
法之中出生諸法其所出生即本來不生性
所以喻言如水中月此中如是若於法界自
性中取著有性者而實無性何以故頌言現
前無所有故由彼如是於一切法無所得者
如中有所作所證而實不能若有作有證者

皆是方便建立諸法與虛空等爲證成此義故

第九頌言

若相應者智 彼即虛空相 是故智所知 皆如虛空相

所言相應當知即是智之與定二法相應彼之相應即是金剛有彼相應法故名相應者由彼相應者所有之智於一切法無所取無二相中以慧方便生如來身非如前說蘊處界等戲論自性此義終竟然如來身不動法

界自性所成本來不生何以故以如來等自性離故此即無性止不可說無性者謂本來不生故名無性是故頌言如虛空相此復云何謂離一切戲論之性故如虛空以彼虛空如是相故而虛空相應當如是如理伺察相者標表義復次當知於一切法無障礙自性中有所作用者謂由智入三界心心所相如虛空相顯示所知無明隨現有情及器二世間相蘊處界等戲論自性是即所知爲智境界有所作性此所知境隨有繫屬覺了所知

徧計諸境是故此說名為所知所以一切智
一切智智此之二種皆如虛空應如是觀為
總攝此義故頌言皆皆所無餘義無餘少分
故此中除彼聲聞人中樂欲取證有餘依涅
槃者彼雖證得人無我理謂於蘊事取為有
故餘證無餘依右十涅槃解脫相者九今此所攝如
佛所言一切種一切一切有皆空此中又除
一分外道所說之空以是義故此中應知世
間無復少法可有一切如彼虛空之相所言
如虛空相者當知即是虛空自性如是真實

此之九頌如所說已復為顯示諸菩薩等種
智果故總說頌曰

如理思惟此實性 彼一切性無所依
所有菩提勝願心 大智莊嚴當獲得
聖佛母般若波羅蜜多九頌精義論卷下

大乘緣生論

聖者 譬 楞 迦 造

唐特進試鴻臚卿三藏沙門太廣智不空奉 詔譯

從一生於三 從三轉生六 六二二更六
從六亦生六 從六有於三 此三復有三