



清刻龍藏佛說法變相圖

略明般若末後一頌讚述

義淨因譯無著菩薩般若頌釋訖詳夫大士判其九喻可謂文致幽深理義玄簡自非地隣極喜誰能發此明慧而西域相承云無著菩薩昔於觀史多天慈氏尊處親受此八十頌開般若要門順瑜伽宗理明唯識之義遂令教流印度若金鳥之焰赫扶桑義闡神州等玉兔之光浮雪嶺然而能斷金剛西方乃有多釋考其始也此頌最先即世親大士躬爲其釋此雖神州譯訖而義有闕如故復親覈談遼重詳其妙雅符釋意更譯本經世親菩薩復爲般若七門義釋而那爛陀寺盛傳其論但爲義府幽冲尋者莫測有師子月法師造此論釋復有東印度多聞俗士其名月官遍檢諸家亦爲義釋斯等莫不意符三性

對二

十一

不同中觀矣更有別釋而但順龍猛不會喻
伽瑜伽則真有俗無以三性爲本中觀乃真
無俗有實二諦爲先般若大宗舍斯兩意致
使東夏則道分南北西方乃義隔有空旣識
分綱理無和雜各准聖旨誠難乖競然而末
後一頌云一切有爲法如星翳燈幻露泡夢
電雲應作如是觀者而釋文旣隱恐尋者尚
昧輒因二九事喻聊題十八之作冀使朝覽
遂開庶罔銷神之滯夜光親授長無按劍之
惑然而見等九等即生死之區寰大士了如
星等是故處而不著智不住生津妮紅蓮之
在歎悲不居圓寂若白玉之沉溺因答無住
涅槃中其九喻云爾

論見

觀見如星長夜妄執

見心長夜景 妄執久冥舒 三心纔已發

兩分盡皆除

喻星

以星喻見夜有明無

喻星通夜景

柳色徹明舒 千條光若發

一旦盡皆除

論境

道境如翳妄觀空華

境色無非障

妄有見塵瑕 但由真智力

不復覩狂華

喻翳

以翳喻境元無妄執

太虛本無障

淨境性忘瑕 但由翳眼力

遂使見空華

論識

言識如燈生生不絕

見起起不已

妄生生未極 留滯死官中

良由依識力

喻燈

以燈喻識焰焰無窮

發焰焰不已

舒光光未極 照灼炳霄中

良由膏油力

論界

說界如幻藉業生而會盡

業功莊處巧

由惑生衆相 妄執定非真

界體全虛妄

喻幻

以幻喻界假匠起而終無

幻師方便巧

假作衆形相 鞠體固非真

所見皆虛妄

論身

序身如露體不久停

投軀生巖際

寄命死河中 鎮處飄飄夜

還如素簫風

喻露

以露喻身逢風必落

圓珠停草際

滴淚處華中 悽悽動林夜

索索盡隨風

論受用

陳用如泡待根境識

衆中根色積

託此腹心行 實由三觸合

遂令三受生

喻泡

以泡喻用假滴水風

池中平水積

滴墜有風行 但由三事合

乘使萬泡生

論過

述過如夢由思而起

過去雖無境

尋思意尚通 遂令方寸內

還見九城容

喻夢

以夢喻過因憶乃生

處畫多緣境

良宵記念通 遂令於睡內

重憶本時容

論現

談現如電暫時而有

萬像如電舒

四相等流光 詎知唯一念

妄計有三常

喻電

以電喻現倏忽便亡

震雷鳴四野

擊電動千光 剎那存有念

即體自無常

論末

論末如雲本識能持其種

藏識無初結

波情浪後飛 良由有貪愛

帶種定何疑

喻雲

以雲喻末自體必含於潤

變隼屯雲結

煥爛景風飛 光華如可愛

含潤理無疑

更以一句收事收喻撮其要義而爲一述

見心智滅如星殄 惑境真亡若翳除

想起由識如燈焰 界有藉思同幻車

一身暫顯同朝露 三受忽現等泡虛

憶念過時空夢發 計執現存奔電舒

既知雨潤雲中住 末種常依識藏居

次下別據三性三身真俗般若以明觀行九

喻解九事云

熟觀生界咸如此 智者應可務真常

真常實不玄圓成在目前

覺二體空蛇索盡 了一非無鏡月懸

鏡月懸時實無慮 但作他緣生福處

唯識初心作有依 真如後念還無據

無據即般若勝俗亡真假

福津如筏捐不捐 悲智隨生捨不捨

略明般若末後一頌讚述

音釋

賢於計切 燼徐乃切 覈下華切 姬匹詣切

燼目疾切 燼山切 燼燼餘也 覈考也 姬配也

燼語曉切 燼山切 燼燼餘也 覈考也 姬配也

燼形似龍者 燼燼餘也 覈考也 姬配也